

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564

รหัสวิชา ศ23101 ชื่อวิชา ศิลปะ

จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง) 1.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80:20

ผู้สอน 1. นางสาวญาณวรรณ ไชโย 2. นายกษิฏพงษ์ ไวยะนุกูล.
3. นายนพดล โถวเชียร 4. นายธนกฤต ด้วงคงมนศรี

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
สาระทัศนศิลป์				
หน่วยที่ 1 : ทัศนธาตุ • กิจกรรม mandala art (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	5 (5)	ใบงาน	1	1-12 มิ.ย. 64
หน่วยที่ 2 : แสงเงา • กิจกรรมแรเงา 9 ระดับ (Strokes shading) (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	5	ชิ้นงานในกระดาษ A3	1	14-30 มิ.ย. 64
หน่วยที่ 3 :เทคนิคการสร้างงานจิตรกรรม • กิจกรรมเทคนิคการสร้างงานจิตรกรรม • กิจกรรมเทคนิคสีโปสเตอร์ (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	20 (5)	ใบงาน	1	1-10 ก.ค. 64
	(15)	ชิ้นงานกระดาษ A3	1	12-31 ก.ค. 64
หน่วยที่ 4 :งานทัศนศิลป์สื่อความ • กิจกรรมสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	10 (10)	ชิ้นงานกระดาษ A3	1	5-31 ส.ค. 64
หน่วยที่ 4 : คุณค่าทัศนศิลป์ไทย • แบบทดสอบ (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	10	แบบทดสอบ	1	10 ก.ย. 64
สาระดนตรี				
หน่วยที่ 1 : สร้างสรรค์องค์ประกอบดนตรี • การใช้องค์ประกอบในการสร้างสรรค์ดนตรีและงานศิลปะแขนงอื่น	20			24 – 28 มิ.ย. 2564

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
• เทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น • การเลือกใช้จังหวะในการสร้างสรรค์บทเพลงและการเรียบเรียงทำนองเพลง • การเปรียบเทียบความแตกต่างของบทเพลง สำเนียง อัตราจังหวะ รูปแบบของบทเพลง การประสานเสียง เครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลง (*รูปแบบการเรียนรู้การสอนออนไลน์)	(10)	ใบงาน	1	
	(10)	ใบงาน	1	
หน่วยที่ 2 : ทักษะดนตรี • เทคนิคในการแสดงออก การขับร้อง บรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง • การประพันธ์เพลงเบื้องต้น การจัดการแสดงดนตรีในโอกาสต่าง ๆ (*รูปแบบการเรียนรู้การสอนออนไลน์)	10	ปฏิบัติแสดง	1	12 – 16 ก.ค. 2564
	(5)		1	
	(5)		1	
หน่วยที่ 3 : ดนตรีกับมรดกทางวัฒนธรรม • ประวัติดนตรี อิทธิพลของดนตรีและปัจจัยที่ทำให้ดนตรีได้รับการยอมรับ (*รูปแบบการเรียนรู้การสอนออนไลน์)	10	ใบงาน	1	26 – 30 ส.ค. 2564
	(5)	ใบงาน	1	
	(5)		1	

หมายเหตุ * การใช้รูปแบบการเรียนรู้การสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/10 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564

รหัสวิชา ศ 23201 วิชา พื้นฐานดนตรีไทย 5 จำนวน 20 คาบ (40 ชั่วโมง) 1 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

หัวหน้ารายวิชา นายพิจิตร โตวรรณ

ผู้สอน นางสาวพัชรมน สุขศิริ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1: อธิบายดนตรีโลกในทวีปยุโรป • ดนตรีโลกในทวีปยุโรป	5	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	• ภายใน ก.ค. 64
หน่วยที่ 2: อธิบายหลักการฟังเพลงตะวันตกชั้นนำ • หลักการฟังเพลงตะวันตกชั้นนำ	5	ใบงาน/การนำเสนอ (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	• ภายใน ก.ค. 64
หน่วยที่ 3: อธิบายหลักการอ่านและการบันทึกโน้ตดนตรีไทยและดนตรีสากลชั้นนำ • หลักการอ่านและการบันทึกโน้ตดนตรีไทยและดนตรีสากลชั้นนำ	10	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	• ภายใน ก.ค. 64
หน่วยที่ 4: ศึกษาลักษณะดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ • ดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ	10	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	• ภายใน ก.ค. 64

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 5: ปฏิบัติทักษะการขับร้องเพลงตะวันตก จำนวน 1 เพลง ได้ • การขับร้องเพลงตะวันตกจำนวน 1 เพลง	10	คลิปวิดีโอ (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	• ภายใน ก.ค.. 64
การสอบกลางภาค	10	ข้อสอบปรนัย (หรือใช้รูปแบบ Online)	1 ฉบับ	• ภายใน ส.ค. 64
หน่วยที่ 6: อธิบายบทบาทและอิทธิพลของดนตรีดนตรีกับสังคม และสามารถจัดการแสดงดนตรีสู่สาธารณชนได้ - การจัดการแสดงดนตรีสู่สาธารณชน	5	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	
หน่วยที่ 7: วิเคราะห์ อธิบาย จังหวะในเพลงไทยได้ และบรรเลงหน้าทับประกอบเพลงไทยได้ - จังหวะในเพลงไทย - หน้าทับประกอบเพลงไทย	5	ใบงาน/การปฏิบัติ (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	• ภายใน ส.ค. 64
หน่วยที่ 8: วิเคราะห์ อธิบาย จังหวะในเพลงไทยได้ และบรรเลงหน้าทับประกอบเพลงไทยได้ - หลักการประดิษฐ์ทางฆ้องชั้นนำ - หลักการประดิษฐ์ทางฆ้องในมือฆ้องบังคับ	10	ใบงาน/การปฏิบัติ (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	• ภายใน ส.ค. 64
หน่วยที่ 9: สามารถประพันธ์เพลงไทยได้ - ประพันธ์เพลงไทย	10	ใบงาน/การปฏิบัติ (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	• ภายใน ส.ค. 64
หน่วยที่ 10: เกิดทักษะการสื่อสาร การคิด ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน เกิดความรัก ความภาคภูมิใจ คุณค่าดนตรีไทย และวางแผนมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	10	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	• ภายใน ส.ค. 64
การสอบปลายภาค	10	ข้อสอบอัตนัย (5) ข้อสอบปรนัย (5) (หรือใช้รูปแบบ Online)	1 ฉบับ	• ภายใน ก.ย. 64

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/10 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564

รหัสวิชา ศ 23202 วิชา รวมวงดนตรีไทย 5 จำนวน 20 คาบ (40 ชั่วโมง) 1 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

หัวหน้ารายวิชา นายพิจิตร โตรวรรณ

ผู้สอน นางสาวพัชรมน สุขศิริ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1: อธิบายประวัติความเป็นมาของวงเครื่องสาย • ประวัติความเป็นมาของวงเครื่องสาย	10	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ก.ค. 64
หน่วยที่ 2: อธิบายถึงหลักการปรับและจัดวงดนตรีประเภทเครื่องสาย • หลักการปรับและจัดวงดนตรีประเภทเครื่องสาย	10	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ก.ค. 64
การสอบกลางภาค	20	สอบปฏิบัติ (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ส.ค. 64
หน่วยที่ 3: อธิบายประวัติความเป็นมาและปฏิบัติเครื่องสายไทยประเภทเพลงตับ • ประวัติความเป็นมาและปฏิบัติเครื่องสายไทยประเภทเพลงตับ	20	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ส.ค. 64
หน่วยที่ 4: อธิบายประวัติความเป็นมาและปฏิบัติเครื่องสายไทยประเภทเพลงเดี่ยว อัตราจังหวะสองชั้น • ประวัติความเป็นมาและการปฏิบัติเครื่องสายไทยประเภทเพลงเดี่ยว อัตราจังหวะ 2 ชั้น	20	การนำเสนอ (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ส.ค. 64
การสอบปลายภาค	20	สอบปฏิบัติ (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ก.ย. 64

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/10 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564

รหัสวิชา 23203 วิชา ปฏิบัติดนตรีไทย 5 จำนวน 40 คาบ (80 ชั่วโมง) 2 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

หัวหน้ารายวิชา นายพิจิตร โตรวรรณ

ผู้สอน นางสาวพัชรมน สุขศิริ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1: อธิบายประวัติความเป็นมาและปฏิบัติเครื่องสายไทยประเภทโหมโรง • เครื่องสายไทยประเภทเพลง สองชั้นอิทธิพลต่อดนตรีไทย	10	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ก.ย. 64
หน่วยที่ 2: อธิบายประวัติความเป็นมาและปฏิบัติเครื่องสายไทยประเภทเพลงเถา • ประวัติความเป็นมาและการปฏิบัติเครื่องสายไทยประเภทเพลงสามชั้น	10	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ก.ย. 64
หน่วยที่ 3: อธิบายประวัติความเป็นมาและปฏิบัติเครื่องสายไทยประเภทเพลงตับ • ประวัติความเป็นมาและการปฏิบัติเครื่องสายไทยประเภทเพลงตับ	10	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ก.ย. 64
หน่วยที่ 4: อธิบายประวัติความเป็นมาและปฏิบัติเครื่องสายไทยประเภทเพลงเดี่ยว อัตราจังหวะสองชั้น • ประวัติความเป็นมาและการปฏิบัติเครื่องสายไทยประเภทเพลงเดี่ยว	10	การนำเสนอ (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ก.ย. 64
หน่วยที่ 5: ประวัติความเป็นมาและการปฏิบัติเครื่องสายไทยประเภทเพลงเดี่ยว • ความหมายของศัพท์สังคีต	10	การนำเสนอ(หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ก.ย. 64

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
การสอบกลางภาค	20	สอบปฏิบัติ (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ส.ค. 64
หน่วยที่ 6: อธิบายบทบาทและอิทธิพลของดนตรีดนตรีกับสังคม และสามารถจัดการแสดงดนตรีสู่สาธารณชนได้ • บทบาทและอิทธิพลของดนตรี ดนตรีกับสังคม • การจัดการแสดงดนตรีสู่สาธารณชน	10	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ก.ย. 64
การสอบปลายภาค	20	สอบปฏิบัติ	1	ภายใน ก.ย. 64

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564

รหัสวิชา ศ 23207 ชื่อวิชา พื้นฐานดนตรีสากล 5 จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง) 1.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

ผู้สอน 1. ครุณกฤต ตัวคงมนศรี (ครูประจำวิชา)

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
1. องค์ประกอบดนตรี	10	งานนำเสนอบทสรุปหน่วยการเรียนรู้	1	30 มิ.ย.64
2. บันไดเสียง	20	วิธีร้องบันไดเสียง	4	28 ก.ค.64
2.1 บันไดเสียงโมด				
2.2 บันไดเสียงเมเจอร์				
2.3. บันไดเสียงไมเนอร์ (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)				
สอบกลางภาคเรียน	20	ข้อสอบปรนัย(16) ข้อสอบอัตนัย (4)	1	27 ก.ค.- 3 ส.ค.64
3. ทริยแอด และ ชื่อเรียกทางเทคนิค	20	งานนำเสนออินโฟกราฟฟิก เรื่องทริยแอด	1	8 ก.ย. 64
3.3. Tonic Triad				
3.3. Degrees of the scale (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)				
4. คำศัพท์สังคีตเบื้องต้น (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	10	สมุดจดบันทึกการเรียนรู้	1	22 ก.ย. 64
การสอบปลายภาคเรียน	20	ข้อสอบปรนัย (16) ข้อสอบอัตนัย (4)	1	27 ก.ย.- 1 ต.ค 64

หมายเหตุ * การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564
 รหัสวิชา ศ23208 ชื่อวิชารวมนวงดนตรีสากล 5 จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง) 1.0 หน่วยกิต
 อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80: 20
 ผู้สอน 1.นายพนพล โกวิเชียร หัวหน้ารายวิชา
 2.นายชนะศักดิ์ วงษ์วีระวินิจ ครูพิเศษ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
1. การปฏิบัติรวมนวงดนตรีสากล	30			
• การใช้ Tuner ตั้งระดับเสียงให้ตรงกันทั้งกลุ่ม	(15)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว)(สังเกตโดยครูผู้สอน)	1	• ภายในวันที่ 23 ก.ค. 2564
• การปฏิบัติแบบฝึกหัดการรวมนวงในประเภทเครื่องดนตรีเดียวกัน (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	(15)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว)(สังเกตโดยครูผู้สอน)	1	• ภายในวันที่ 23 ก.ค. 2564
สอบกลางภาคเรียน	20	สอบแสดงปฏิบัติเดี่ยว (นอกตาราง)	1	27 ก.ค.- 3 ส.ค.64
2. การปฏิบัติรวมนวงดนตรีสากล	30			
• การบรรเลงบทเพลงรวมนวงในประเภทเครื่องดนตรีเดียวกัน	(15)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว) (สังเกตโดยครูผู้สอน)	1	• ภายในวันที่ 24 ก.ย. 2564
• การหายใจเพื่อเตรียมความพร้อมในการเริ่มบรรเลงและการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อสร้างจังหวะศูนย์กลางร่วมกัน (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	(15)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว) (สังเกตโดยครูผู้สอน)	1	• ภายในวันที่ 24 ก.ย. 2564
การสอบปลายภาคเรียน	20	สอบแสดงปฏิบัติเดี่ยว (นอกตาราง)	1	27 ก.ย.- 1 ต.ค 64

หมายเหตุ * การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564
 รหัสวิชา ศ 23209 ชื่อวิชา ปฏิบัติดนตรีสากล 5 (ไวโอลิน) จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง) 1.0 หน่วยกิต
 อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

ผู้สอน 1.นายธนภุต ตัวคงมนศรี หัวหน้ารายวิชา
 2.นางสาวกุลิสรา แสงจันทร์ ครูพิเศษ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระ โดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1 : ทักษะการปฏิบัติไวโอลินเบื้องต้น - ลักษณะท่าทางในการปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ถูกต้อง (5 คะแนน) - บันไดเสียง Major และ Minor (5 คะแนน) - แบบฝึกหัด Schradieck The School of Violin Technics book 1 (20 คะแนน) (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30	-แสดงปฏิบัติ -ปฏิบัติแบบฝึกหัด	3	ภายในวันที่ 1 ก.ค. - 23 ก.ค. 2564
สอบกลางภาค	20	-สอบปฏิบัติ (นอกตาราง)		27 ก.ค.- 3 ส.ค. 2564
หน่วยที่ 2 : การบรรเลงเพลงเดี่ยว การบรรเลงเดี่ยว Gavotte/Minuet (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30	-แสดงปฏิบัติ	1	ภายในวันที่ 1 ก.ย. - 24 ก.ย. พ.ศ. 2564
การสอบปลายภาค	20	-สอบแสดงปฏิบัติ (นอกตาราง)	1	27 ก.ย.- 1 ต.ค 64

หมายเหตุ * การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564
 รหัสวิชา ศ23210 ชื่อวิชา Band and Orchestra 1 จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง) 1.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80:20

ผู้สอน 1.นายธนภุต ดั่งวงคมนตรี หัวหน้ารายวิชา

2.นายชนะศักดิ์ วงษ์วีระวินิจ ครูพิเศษ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1 : พัฒนาของวงออร์เคสตรา และวงดุริยางค์เครื่องลม - วิเคราะห์เปรียบเทียบรูปแบบการจัดวง พัฒนาการของเครื่องดนตรี ในแต่ละยุคสมัย - รูปแบบของบทเพลงในแต่ละยุคสมัย (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	15	การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนโดยครู จำนวน 3 ครั้ง	3	ภายในวันที่ 1 ส.ค. 64
หน่วยที่ 2 : เหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ดนตรีในแต่ละยุคสมัย (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	15 (5) (10)	การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนโดยครู จำนวน 1 ครั้ง	2	ภายในวันที่ 31 ส.ค. 64
สอบกลางภาคเรียน	20	สอบแสดงปฏิบัติ (นอกตาราง)	1	24 ส.ค. - 28 ก.ย. 2563

